


ARVET

A photograph of a dining table set for a meal. The table is light-colored and features a large vase of flowers, a loaf of bread on a wooden board, a stack of books, and several bottles. The table is surrounded by wooden chairs. Two large, round, glass pendant lights hang above the table. The background is a plain, light-colored wall.

Bord för det lilla och det stora livet.

Filosofin

Vi har fötterna (eller bordsbenen) på jorden.

Arvet designar och tillverkar bord av svensk furu. Vi har skapat ett koncept som inkluderar även livet runt bordet. Vi vill att våra bord skall vara ett nav i hemmet där människor kan stanna upp, mötas och låta måltiden bli ett sätt att umgås på riktigt. Vår ambition är att borden skall hålla för flera generationer och vara inbjudande för olika stilar.

En cirkulär affärsidé för flera generationer!

Skogen är ursprunget till våra produkter. Arvet bygger på idén om att ta vara från vårt arv från naturen och tillverka möbler i symbios med träets egna kretslopp. Trä är en förnyelsebar råvara som binder koldioxid så länge trämaterialiet består i sin ursprungliga form. Vår affär vill därför skapa en lång och cirkulär livscykel för bordet genom nyförsäljning, möjlighet till reparation, återköp, uthyrning och så småningom även kunna erbjuda en ”secondhand” försäljning.

Vår ambition är att design och produktion skall sätta så lite avtryck som möjligt på klimatet. Därför har vi valt ut material och färger som genomgått miljömässiga kontroller och granskade i enlighet med Möbelfaktas krav.

Träets välgörande effekter

Skogen är för oss människor ett andningshål. Den erbjuder en paus och en stunds närvaro. Vi tror innerligt att skogen och träet har en välgörande effekt för både fysisk och mental hälsa. Synligt trä inomhus sägs ha liknande lugnande effekt som skogen. Genom att främja användningen av trä inomhus vill vi på vårt sätt vara med och bidra till FNs globala mål om hållbar utveckling – Mål 3 God Hälsa och välbefinnande. Träet i våra produkter kommer också från träd som fått stå länge i skogen, till förmån för såväl koldioxidupptag som skogsmullar.

Middagsbordet

Livet är till för att levas! Och när livet sätter sina spår i våra saker är det något vackert. Det vittnar om allt som utspelat sig kring bordet – den där nyårsfesten, den där morgonen när allt var kaos men sen blev bra, fika med mormor, brädspelskvällar, långa snackiga middagar. Därför omfamnar vi trämaterialiet som ger plats för patina.

Hos oss är alla bjudna till bordet! Och hos oss får alla stilar plats. Vi omfamnar det vi gillar och bryr oss inte så mycket om vare sig trend eller minimalism – vårt hem är en kärleksfull eklektisk mix av något ärvt, något nytt, nån vintage-förälskelse, någon för dyr designer-grej och saker som påminner om alla resor vi gjort och ger en fläkt av kontinenten.

Vårt rektangulära bord



Fyra standardstorlekar

- Henriette 300x100x77
- Florence 240x100x77
- Hilma 180x90x77
- Bodil 140x90x77

Tjänster

- Monteringshjälp
- Inredningshjälp
- Måttbeställda storlekar
- Hyra våra bord
- Reparation/återköp/secondhand

Om våra bord

- Våra mindre matbord Hilma och Bodil har hel bordsskiva.
- Bordsskivan är för Henriette och Florence är delad, varje del är 120 respektive 150 cm och monteras från undersidan. Delad bordsskiva underlättar transport och förflyttning av bordet.
- Bordsskivan är behandlad i vitpigmenterad hårdvaxolja. Lamellerna som är gjorda av furustavar om 40 - 70 mm och har limmats hos Lammhults Snickeri.
- Fasningen på bordsskivan är speciellt framtagen för Arvet Studio.
- Allt trä i bordet är kvistfri furu från Sörmland.
- Bordet har vackert svarvade runda ben. Ben och underrede görs i valbar färg.

Trä är ett levande material och förändringar i luftfuktigheten kan göra att rörelser förekommer. Furu i synnerhet är ett mjukt träslag och patina kommer att bli en del av bordets uttryck.

Nyheten – vårt ovala bord



Två standardstorlekar

- 240x100x77 (250+50 med ilägg)
- 180x90x77 (180+50 med ilägg)

I samband med Stockholm Furniture Fair lanserar vi bordet Karin – det ovala matbordet med iläggskiva!

- Karin är ett bord designat i samarbete med Hanna Brogård, möbeldesigner, och vår nollserie är varsamt och omsorgsfullt framtagen tillsammans med snickeriet Puuts och möbelsnickare och svarvare Magdalena Svedlund.
- Bordsskivan är i tillverkad i svensk furu från och går att förlänga med en iläggskiva vid behov
- Bordsskivan är behandlad i vitpigmenterad hårdvaxolja.
- Benen är tillverkade i svensk bok går att välja i tre olika svarvade utföranden, Elefanten, Spiralen och Allmoge
- Benen handmålas i linoljefärg och finns i fyra nyanser, en ljus grå, en mjuk grön, en himmelsk blå och en mörk grå. Benen går även att få behandlade i hårdvaxolja.

Arvet Studio

Ett företag av och med kvinnor

Arvet Studio är grundat och drivs av Maja Ytterell, Magdalena Stenbäck och Cecilia Uhrenfeldt. Tre väninnor med bakgrund inom ekonomi, finans och HR, som för fem år sen fick en idé, ritade ett bord och bestämde sig för att ta det hela vägen till ett företag. Ett företag drivet av en önskan om gemenskap, kreativitet och hållbart företagande, i alla dimensioner, som inspirerar till en livsstil i glädje och balans.

Sen dess har vi långsamt byggt Arvet Studio. Det har fått ta sin tid då våra liv samtidigt utökats med både barn, hundar, hästar och nya jobbmöjligheter. Vi har också varsamt letat efter samarbeten, med personer och företag som delar vår filosofi. Våra producenter i Tibro och Lammhult och vår designer Hanna Brogård är bara några exempel.

Vår målsättning står fast, att bygga vårt företag tillsammans, bord för bord, hela tiden med våra värderingar som ledstäng. Vår förhoppning är att vi över tid kan skapa möbler och bygga ett bolag som kan gå i arv och leva i flera generationer. Generationsbord helt enkelt.



Samarbetet – ett kvinnligt team!

Hanna Brogård

För att utforma vårt bord Karin, med iläggsskiva och modultänk i utformningen, tog vi hjälp av den etablerade möbeldesignern Hanna Brogård. Det samarbete som ingåtts under denna långa design- och prototypprocess har även utvecklats till en djup vänskap. Hanna har varit en klok och trygg samarbetspartner under den tid det har tagit oss att varsamt ta fram en nollserie av Karin.

Vad lockade dig med projektet, matbord i svensk trä med svarvade detaljer?

Jag har länge varit förtjust i svarvade former och ritat in det i flera projekt. Matbordet i sig är en favoritmöbel, det samlar oss människor och är en naturlig mötesplats. Jag växte upp vid ett matbord med tjock furuskiva, märkt av årens måltider och fester. En patina som bar på en historia och som vuxen har jag ofta känt med fingrarna över skivan och ser då bilder lika tydliga som tagna med en kamera. Mjuka former, mjukt trä och inga hårda kanter.

Vad är din primära inspirationskälla till designen?

Äldre allmogemöbler - såväl svenska som från andra länder. Jag gillar hur det finns något gemensamt, internationellt uttryck i både i folkkonst och hantverk samtidigt som det i regel har lokala och tidstypiska avtryck.



Magdalena Svedlund

I takt med att idén om att erbjuda bordsbenen i olika svarvade former växte fram insåg vi att vi behövde finna en produktionspartner som har en gedigen erfarenhet av svarvade detaljer. Via kontakter fick kontakt med Magdalena Svedlund som driver Puuts Interiör i Tibro.

Svarvkonsten

Svarvning är en bearbetningsprocess för att skapa runda och kurviga träkomponenter. Det är en nischad del inom träindustrin och som endast få snickerier har kunskap och möjlighet att göra. Det krävs rätt sorts maskiner och kompetens att föra konsterten framåt och vidare. Vi är stolta över att tillsammans med Hanna och Magdalena ha funnit en bordsdesign som plockar upp detta hantverk och förhoppningsvis kan få ett modernt och nytänkande uttryck i våra matbord.

Magdalena har en lång bakgrund inom möbelindustrin, idag både driver och äger hon specialsnickriet Puuts Interiör med en handfull anställda i Tibro. För oss är hon en urkraft som har många spännande projekt i fabriken. Hon är nytänkande, nyfiken och positiv. Hennes kunskaper om produktion och hennes designöga har varit ovärderligt i vår process att ta fram Karin.



Produktionen

Träets resa

Våra bord tillverkas av svenskägda företag i Sverige, Lammhults Snickeri i Småland resp Puuts Interiör i Tibro.

Virket kommer från svenska sågverk. Skogarna är välskötta och lokaliserade nära sågverken för att minimera transporterna. Virket är kvistfritt från tallens rotstock och torkas till möbeltorr kvalitet hos trägrossist. Träet kommer därefter som lameller som limmas ihop hos snickeriet. Benen svarvas hantverksmässigt i snickeriet. Genom vår affärsidé och leverantörskedja vill vi även bidra till FN:s 9:e mål Hållbar industri, innovationer och infrastruktur.

Den svenska furun är ett miljömässigt val och bättre för miljön än importerat trä. Sveriges yta täcks till två tredjedelar av skog, och produktion av långlivade möbler är ett bra användningsområde för vår skogsråvara. Tall, som är ett av de dominerande trädslagen i Sverige, är med sin mjukhet och följsamhet dessutom utmärkt för möbelproduktion. Idag går dock endast tre procent av Sveriges sågade trävaror som levereras inom Sverige till möbelproduktion. Istället importeras en stor volym barrträråvara för möbeltillverkning. Det tycker vi är onödigt. Vi vill därför vara med och påverka att fler svenskdesignade möbler faktiskt också tillverkas av svenskt trä.





ARVET

Trä inomhus har liknande positiv effekt på din hälsa som att vistas i skogen.

Ge ditt bord mycket kärlek så håller det för många generationer.



ARVET

*Designen är unik för Arvet
med influenser både från
svensk allmog och franska
lantbord.*



No.1

Det här är ett bord för det lilla
och det stora livet. Bordet är tillverkat
i Svedland av svenskt FSC-märkt trä.
Trä inombes har liknande positiva effekter
på din hälsa som att vistas i skogen.

Ge ditt bord mycket kärlek så håller det
för många generationer.



ARVET

*För varje sålt bord
investerar vi i 5 träd
(återplantering) via
Vi-skogen.*

viskogen.se



ARVET

*“En sorts eklektiskt
skandinavisk design med
en fläkt från
kontinenten”*



ARVET

*Livet är till för att levas!
Och när livet sätter sina spår
i våra grejer är det något
vackert. Det vittnar om allt
som utspelat sig kring bordet
– den där nyårsfesten, den
där morgonen när allt var
kaos men sen blev bra, fika
med mormor,
brädspelskvällar, långa
snackiga middagar.*



ARVET

*Vår ambition är att
borden skall hålla för
flera generationer och
vara inbjudande för flera
olika stilar.*



ARVET

*” Kvinnligt samarbete
från idé till produkt!”*

Pressbilder & Kontakt

För utökad galleri och pressbilder se här:

<https://www.dropbox.com/sh/t6ar8tt4c7jhagu/AAAH0mWvofwuXhc2scvslCPa?dl=0>

Hemsida:

www.arvetstudio.se

Instagram:

[@arvetstudio_](https://www.instagram.com/arvetstudio_)

Kontaktperson:

Maja Ytterell

maja@arvetstudio.se

+46761162082

Fotografer:

KYD Killing Your Darlings

[@killingyourdarlings](https://www.instagram.com/killingyourdarlings)

Mira Wickman

[@mirawickman](https://www.instagram.com/mirawickman)

mirawickman.com/

